

CN



SUPER-BUILDING

AV. AFINSO PENA, NO LOCAL DO ANTIGO CINE GLÓRIA



- Construção adiantada
- Fundações executadas por Engenharia de Fundações, S. A.
- Preço fixo sem reajustamento.
- Sinal e financiamento a critério do comprador.
- Fachada totalmente de vidro.
- Bebedouro com água filtro-gelada em todo o edifício.
- Elevadores de alta velocidade.
- O mais alto arranha-céu da Av. Afonso Pena.

uma nova construção de
MÚCIO ATHAYDE
VENDAS

Av. Afonso Pena 325 - Lt. Miras Gerais, 12º andar - Fone: 4-3254
Bela Vista - Belo Horizonte



Ultima foto de Lino, quando tomava posse na vice-presidência do Clube Recreativo Curvelano.

A nossa primeira página deve ser uma página de saudade, com uma tarja negra distilando sua dor imitigável. Dentro dela a foto de um jovem sorridente: Lino de Oliveira Leite, sorrindo para a vida...

E como lhe foi curta a vida. E como êle soube vivê-la. Viveu-a cristamente, exemplarmente. Viveu-a menos para si que para os seus familiares, os seus amigos, a sua cidade.

Lino era um exemplo: virtude, honradez, despreendimento e abnegação. Nunca se lhe surpreendia um gesto de egoísmo ou vaidade. Bom, mas de uma bondade comovedora. Nada mais amava na vida do que sua mãe, suas irmãs e o seu trabalho.

Deixou uma lacuna irremovível. De tal maneira êle se portou como filho, irmão e amigo que dificilmente se preencherá a falta por êle deixada. Curvelo sofreu como a sua família. Tôda Curvelo: a sociedade, o esporte, o comércio e, antes de tudo, os humildes.

Por isso esta é uma página de saudade. Saudade pungente, dolorosa, imitigável...

procure conhecer
sem demora
as vantagens
que nossa
carteira agrícola
oferece ao agricultor

e também
as nossas modalidades
de nossas contas
de depósito

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO S. A.
(o seu banco)

PREFERÍ-LO É TER A CERTEZA DE DIAS MELHORES

CONTATO

Com este quinto número, "C-N", certamente, já atingiu um estágio de maturidade jornalística. Inegavelmente, o trabalho que estamos apresentando aos nossos leitores justifica, plenamente, este "slogan" que um leitor criou para nossa revista: "a melhor revista do interior dos estados no país". Com cinqüenta e duas páginas, agora, (metade em "off-set" e metade em máquina plana) impressas nas mais modernas e bem aparelhadas oficinas do Estado, apresentamos um trabalho digno e limpo. Farta e ilustrada, com clichês de primelíssima qualidade e desenhos de bico de pena (confiados ao nosso departamento artístico), "CN" recebeu, também, farta colaboração das figuras mais conhecidas no nosso meio literário. Além do que, para o próximo número, esperamos inserir em nossas páginas, especialmente escritas para nossa revista, crônicas e artigos dos mais renomados escritores nacionais. Neste sentido, nosso diretor está entrando em contacto com Nelson Rodrigues, Fernando Sabino, Ráquel de Queirós, Gilberto de Alencar e outros.

Não nos tem faltado o imprescindível apóio dos anunciantes, sem o que nada poderíamos fazer. Por isso mesmo podemos apresentar um trabalho

desta qualidade.

Com o fim, entretanto, de acolhermos as críticas que porventura possamos sofrer, bem como os aplausos dos mais bondosos, iniciamos, neste número, a seção «Caixa Postal 50», onde será publicada a correspondência que recebemos. Criamos uma seção permanente de «Poesia», inaugurada, agora, pelo publicado poeta Francisco de Assis. Desfilam em nossa revista as crônicas de Mary Perácio, Miloquinha Verna de Magalhães Salvo, Vianna Espeschite, Thereza Martins Perácio, Padre Celso de Carvalho e outros. Lamentamos, entretanto, apesar de nossas cinqüenta e duas páginas, a falta de espaço que não nos permitiu a publicação de outras colaborações que nos chegaram (matéria para o próximo número). Entretanto, aí temos para a apreciação do leitor o que foi o Carnaval no Curvelo Clube, numa reportagem fotográfica de Pedro Magno. Posando para "C-N", em *bossa nova*, ainda, a srta. ANA ADELAIDE, de nossa sociedade, em magnífico trabalho fotográfico de Calazans. Society movimentadíssimo. E muito mais. Esperamos ter-lhes agradado.

Os editores.

EXPEDIENTE — "C-N" — Curvelo Notícias — mensário ilustrado — número 5 — **A melhor revista do interior dos Estados no país.** — Propriedade de "Promoções "C-N" Publicidade Ltda." — DIRETOR RESPONSÁVEL — Raimundo Martins — SECRETÁRIA — Zélia Pinto — REDATOR PRINCIPAL — Cordeiro Tupyrâmbá — ASSISTENTES DE REDAÇÃO — Hernan Yves Duarte e Paulo Barata — DEPARTAMENTO ARTÍSTICO — Feliciano Starling Diniz — DIRETOR DE PUBLICIDADE — R. Martins — DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO — Calazans (chefe) e Pedro Magno — COLABORADORES — Aeronauta — Alfredo Marques Viana de Góes — André F. de Carvalho — Aristarco — Francisco de Assis — Mary Perácio — Miloquinha Verna de Magalhães Salvo — Paulo Barata — Pe. Celso de Carvalho — Pe. Guabirola — Thereza M. Perácio — Vianna Espeschite — Zoroastro — TIRAGEM — 3.000 exemplares — VENDA — número avulso - Cr\$ 15,00 - Assinatura anual Cr\$ 150,00 — IMPRESSÃO — Impressa nas oficinas de "Cinema" ("off-set") - rua Tupis, 957, Belo Horizonte - e nas oficinas de "Arte Gráfica Guarany" (plana) - rua Barão do Rio Branco, 20 - Curvelo - "CLICHÉRIA" - confecção de "Fotogravura Minas Gerais", rua Tupinambás, 905 - Belo Horizonte — REDAÇÃO — Rua Barão do Rio Branco, 14-A, sala 4 - Edifício Yoyô, (Caixa Postal, 50) - Endereço Telegráfico: C - N - Telefones 1212 e 1060 - CURVELO, Minas Gerais - Brasil.


NA LIDERANÇA
DO VESTUÁRIO
MODERNO...

Nova ROUPA **RENNER**

em dois modelos que sintetizam
a moda da atualidade

CLÁSSICO E CONDOTTIERE

Uma roupa para cada pre-
ferência, em tecidos e pa-
drões apropriados aos di-
ferentes climas do país.



RENNER

a boa roupa

ponto por ponto

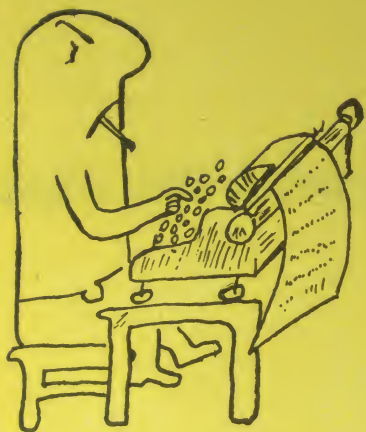
À VENDA NA

CASA 2 IRMÃOS

com exclusividade em Curvelo

MPM - 2284

Caixa postal - 50



Apresento-lhes as minhas congratulações pela interessante revista «C N», editada em nossa cidade. Procurarei, dentro do possível, difundir nesta cidade a sua interessante publicação. Feço vênias para sugerir aos queridos diretores uma cobertura sobre a Miss Minas Gerais, Vânia Diniz, que é filha de uma curvelana de grande valor. D. Beatriz Diniz Gotlieb, de família tradicional de nossa querida Curvelo. Formulo os melhores votos de êxito e grande existência.

RAIMUNDO BOAVENTURA LEITE
Pirapora, MG.

Em meu poder um exemplar da revista «CN», o que sem dúvida me trouxe satisfação pelo progresso dos curvelanos. Desejando grande êxito aos meus conterrâneos, junto à presente a importância para uma assinatura, e daqui compartilharei com vv. ss., do contentamento, para engrandecimento de nossa cidade.

WALDIR MACEDO — Montes Claros, M.G.

A todos os Diretores e Colaboradores, meus parabéns pela revista que editam. Que «CN» seja, em sua existência, faça votos, eterna, aquilo que todos nós leitores desejamos.

CARLOS CERINO NETO, São Paulo (SP).

Curvelo lá vai entretanto na estrada certa dentro da atualidade brasileira.

Ao lado do progresso do seu comércio de sua indústria e das atividades úteis que vão frutificando em nosso meio, não podia deixar de surgir iniciativas do tipo desta bem feita revista, a cuja frente se colocou Raimundo Martins, na verdade um dos homens mais dinâmicos e empreendedores de Curvelo. Vivendo em seu tempo, como não podia deixar de viver, que é ele também indivíduo atual e prático, aparece no entanto, neste periódico, a fazer um pouco de espírito no meio dos labores consagrados ao comércio e à indústria. Dou-lhe meus parabéns, antes de tudo, e fico a imaginar, nesta altura, o destino que está reservado a esta revista. Acredito e estou certíssimo de que «CN» romperá caminho para rara felicidade, em proveito da cultura e do aprimoramento da inteligência em nossa cidade.

H. D. — Belo Horizonte.

O **JOSÉ NICOLAU NETO** cumprimentado cordialmente e aproveita o ensejo para agradecer e felicitar o brilhante jornalista pela excelente publicação da «CN». Trata-se de ótima revista, movimentada, atraente e de moderníssima apresentação.

JOSÉ NICOLAU NETO — Jornalista do «Diário da Tarde» — Belo Horizonte





EMPRESA TOLENTINO

Séde: — CURVELO — Minas

HORÁRIOS DOS ÔNIBUS

"BANDEIRANTES"

DIÁRIAMENTE

DE CURVELO PARA B. HORIZONTE:	DE B. HORIZONTE PARA CURVELO:
6,00	6,00
7,00	7,00
8,00	11,00
12,00	12,00
13,30	14,00
15,00	16,00
18,00	18,00

DE CURVELO PARA CORINTO:	DE CORINTO PARA CURVELO:
9,30	6,30
14,30	12,00
19,30	16,30

Viaje de 1.^a Classe
Preferindo os Ônibus

«BANDEIRANTES»

EMPRESA TOLENTINO

LIGANDO: 3 Marias —

Corinto — Curvelo — Parao-
peba — Caetanópolis — Sete
Lagoas — Matosinhos — Pedro
Leopoldo — Belo Horizonte.

à MERCÊS MARIA MOREIRA

Querida Mercês,

foi para mim uma distinção inigualável o ter-me enviado mais aquela jóia de sua rica criação; uma preciosidade diferente; o ourives que só trabalhava o ouro em filigranas artísticas e quase irreais, imagina e executa uma jóia diferente; um camafêu, um camafêu de Augusto de Lima, em ouro massiço, entalhado à mão; raro, encantador!

Extasia-me, cada vez mais, a sua vertiginosa subida! Você, Mercês, deve ser uma criatura imensamente feliz; como mulher realizou-se completamente: espôsa e mãe extremosa; escritora e poetisa aplaudida.

Sinto-me orgulhosa quando leio suas palavras tão boas para mim!

Depois que me casei não consegui mais nada em matéria de livros; não soube distribuir o meu tempo que é inteiramente devotado à família; estou muito errada, sei disso e quero ver se

Carta aberta

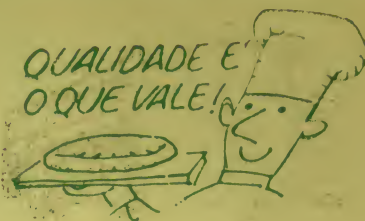
me redimo ainda; uma mãe não lega a um filho apenas nome, ordem, roupas limpas e educação; ela tem mais para deixar a eles; algo mais precioso que é uma herança incomensurável; é o que você vai deixar, Mercês.

Quero falar de seu livro, sei que não estou capacitada a comentá-lo, mas "o sapo da lagôa não se entenece com a luz das estrêlas?" Você realizou uma biografia leve e bonita de um grande mineiro, deixando extravasar o seu carinho e a sua riqueza de rimas e de prosa. Você evocou nele a sua infância simples e bela, seu pai, a saudade mais linda de sua vida e o grande homem de Minas que é uma luz no seu caminho. Wagner foi para Augusto de Lima o que ele é hoje para você: meta, incentivo, inspiração. E você irá longe, querida Mercês, pois, no início de sua carreira, e tão cheia de juventude, você já tem a glória e os louros que muitos não tiveram já no fim da vida.

Boa sorte, querida, e Deus lhe pague o não ter se esquecido de mim. Admira-a muito, .

Thereza M. Perácio

QUALIDADE É
O QUE VALE!



Padaria

Continental

Rua Pedro I, 67 - Fone 1186

— CURVELO —

PEREIRA DINIZ S. A.

Comércio e Indústria

ALGODÃO EM RAMA

USINAS DE BENEFICIAR ALGODÃO
EM CURVELO — MONTE AZUL
e MONTES CLAROS - (M.G.)

FORNECEDORES DE: Sementes de Capim
Jaraguá, Colônia e Gordura

Roxo, Cimento Itaú e Torta de Carvão de algodão.

Rua Juvenal Borges 11, 27 e 37

Telefone: 1098 — CURVELO

Minas — E. F. C. B.

CÓDIGOS: Ribeiro, Samuel e

Mascote — 2.^a Edição —

End. Telegr. ARIEREP

Caixa Postal, 5

ESCRITÓRIO EM BELO HORIZONTE:

Edifício Acaiaca — 14.^o andar —

Salas 1.405 e 1.406 — Avenida Afonso

Pena, 867 — Telefone: 2-5881.



Lúcio Souza Cruz

"Meu nacionalismo é autêntico e sem aspas porque puro e ideológico"

Logo nos primeiros dias do funcionamento da Assembléia Legislativa, depois da posse dos novos deputados, soube-se na bancada de imprensa sem que, no entanto, os jornalistas dessem maior destaque à notícia: será criada a Frente Parlamentar Nacionalista de Minas. Um repórter mais curioso que se achava presente quis saber de quem era a idéia.

— « É do deputado Lúcio Souza Cruz. . . » — Informaram.

Para todos trata-se de um novato desconhecido, que a seguir disseram ser do PR, e assim, um homem que desejava seguir a linha do Velho Bernardes. Outra cogitação de momento foi saber se a iniciativa ia «vingar», mas uma pesquisa feita por dois repórteres concluiu: havia, pelo menos, dezoito parlamentares nacionalistas. Logo o perrista sabia onde estava pisando. Mas quem era o deputado? Falando a «C N», é o próprio deputado Lúcio Souza Cruz quem responde:

— «Sou do PR desde 45, fui derrotado como candidato a deputado estadual duas vezes e agora me elegi com nove mil trezentos e noventa e sete votos. . . »

O VELHO BERNARDES : MESTRE

Casado, pai de dois filhos, o Sr. Lúcio de Souza Cruz tem 38 anos, e é formado em advocacia. Entrou na política apoiando a candidatura do Brigadeiro para a Presidência da República, mas apesar do entusiasmo que sentia, não confiava na vitória:

— «Era cedo para mudar os quadros políticos...»

O pai, o professor Ricardo Souza Cruz, que influiu muito nele, era um republicano apaixonado. Por isso, o Sr. Lúcio Souza Cruz não viu outra solução se não ingressar no PR, que em 45 estava bem fraco, sendo designado seu consultor jurídico e delegado junto ao Tribunal Regional Eleitoral. Pôde, então manter contato com o Velho Artur Bernardes, a quem ele chama de «Presidente».

— «Tenho um grande respeito pelo Presidente Artur Bernardes...»

Quando se refere ao Sr. Artur Bernardes o deputado Lúcio Souza Cruz o faz imitando-lhe a voz, Guarda como relíquia uma procuração dada de próprio punho

pelo Velho. Bernardes incumbindo-o de registrar o seu nome como candidato a deputado federal em 54. Percebeu dele muita influência quanto aos nacionalistas, e diz:

— «Antes do contato com o Presidente Bernardes aconteceu comigo o que ocorre com todos; o amor ao Brasil, o patriotismo. O contato com o Presidente, depois que passei a admirá-lo como nacionalista, me encaminhou para o nacionalismo autêntico, como ideologia. Naturalmente passei a ler e estudar o assunto, e hoje sou um nacionalista convicto...»

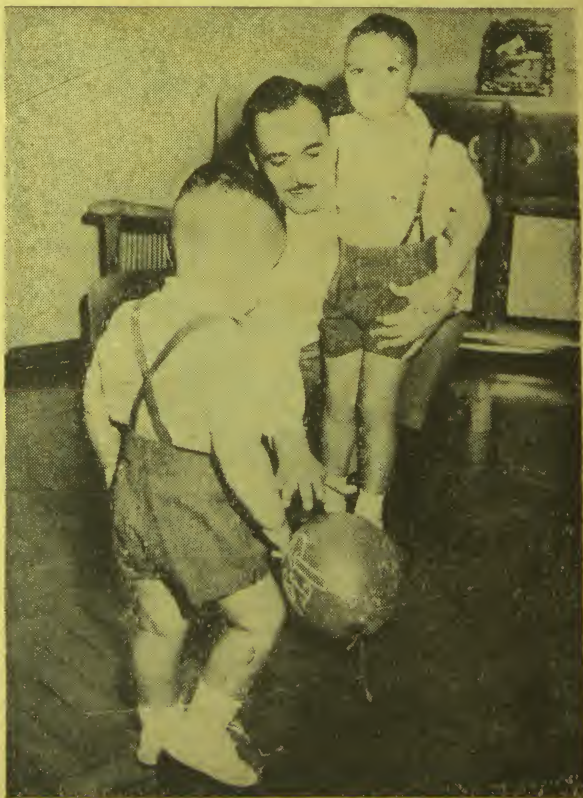
VOTOS NACIONALISTAS RAROS

Da primeira vez que foi candidato o Sr. Lúcio Souza Cruz teve 1,900 votos, e da segunda aumentou: 3,900. Perguntado se no último pleito teve muitos votos nacionalistas responde que não e diz porque:

— «Tive poucos, raros mesmo, votos nacionalistas. E justamente por não ter uma cadeira de deputado, e nunca ter tido oportunidade de mostrar, fora do círculo de minhas relações que sou nacionalista...»

— o senhor escondeu aos seus eleitores que era nacionalista?

Descansando das preocupações políticas o deputado Lúcio Souza Cruz, que diz não transigir no que diz respeito a suas opiniões, brinca com os dois filhos.



— Absolutamente, não escondi que sou nacionalista, porque tenho orgulho de minha atitude. Nunca haverá um choque de meus eleitores com minha posição, pois a quase totalidade do povo brasileiro é nacionalista. Pode não conhecer o nacionalismo indeológico, mas é nacionalista...»

Diz o deputado Lúcio Souza Cruz que é nacionalista não porque odeia o estrangeiro e sim porque ama o País, e deseja a sua emancipação econômica, única maneira, a seu ver, de se elevar o nível de vida do povo brasileiro».

«O QUE SERÁ A FRENTE»

Mostrando ao repórter livros referentes ao nacionalismo e dizendo que sempre encarou com seriedade o estudo da questão, embora agora tenham muito pouco tempo de sobra, pois não se recusa a atender a seu eleitorado que o procura, o deputado Lúcio Souza Cruz explica que a Frente Parlamentar Nacionalista de Minas ainda não surgiu por uma questão:

— «Se a luta política no País a ser travada se ferisse realmente num plano ideológico de uma tomada de posição nacionalista, a criação da Frente seria indicada para agora, pois ela deveria se empenhar nessa luta. Se, no entanto a questão não for posta nesses termos, é evidentemente prejudicial organizar a Frente antes das eleições. Isso porque iríamos dividir as forças: haveria um choque entre os próprios nacionalistas, que ficariam divididos.

« Assim é melhor aguardar»

Explica o Sr. Lúcio Souza Cruz que a Frente Parlamentar Nacionalista de Minas, a seu ver, deve ser semelhante à que existe na Câmara Federal.

— «Mas deve ser supra partidária e funcionar como um bloco independente, suas reuniões devem ser feitas sempre que se fizer necessário para a defesa dos interesses nacionais. Deve ter um presidente, um secretário, e também organizar estudos, e fazer um trabalho de esclarecimento da opinião pública...»

Quanto ao programa, o Sr. Lúcio Souza Cruz pensa que a «Frente», naturalmente, irá considerar como pedra de toque a Petrobrás, e a questão dos minerais atômicos. E mais:

— «Os nacionalistas advogamos uma afirmação da soberania do País, de independência e relações com todos os povos, sem prejuízo é evidente, para a nossa formação cristã».

INDEPENDÊNCIA, ENTREGUISTAS CORRUPTOS

Um dos combates mais frequentes que se ouve contra a Frente Parlamentar Nacionalista da Câmara Federal é que ela só toma uma posição para apoiar o Governo Federal, mas se cala quando ele ajuda ao entreguismo. A esse respeito afirma o Sr. Lúcio Souza Cruz, respondendo à pergunta se acha de acôrdo um procedimento semelhante:

— «Acima do interesse de uma coligação, de uma maioria eventual, está o interesse nacional...»

— E no caso do senhor que é Vice-líder da Maioria?

— «No momento que eu como vice-líder da maioria verificasse que havia uma incompatibilidade entre as funções que exerço e as minhas convicções, eu ficaria com estas. Assim deve ser a posição de todos os nacionalistas. Devemos, porém, tentar esclarecer o Governo, para depois pressionar».

Para o sr. Lúcio Souza Cruz o nacionalista tem que ser uma pessoa honesta e limpa, e quanto aos entreguistas que se dizem nacionalistas opina:

— «São os corvos com pena de pavão. O que ocorre é que alguns elementos tracionários ou ligados a grupos econômicos procuram passar por nacionalistas, o que pressupõe uma dose de idealismo para tirar vantagens de ordem política. Assim acho que devemos julgar os nacionalistas menos por suas palavras do que propriamente pelos seus atos. Quanto aos corruptos penso a mesma coisa: assemelham-se aos falsos nacionalistas».

Mais três deputados irão formar com o Sr. Lúcio Souza Cruz na linha dianteira da organização da Frente Parlamentar Nacionalista: os Srs. Frederico Pardini, Hernani Maia e Euro Luis Arantes.

A MAIOR FORNECEDORA DE GÁS EM CURVELO



se o seu gás terminou enquanto você fazia seu almoço, não se preocupe: telefone para 1204 e será IMEDIATAMENTE atendida

«MINASGÁS» Avenida D. Pedro II 331 fone 1204

Para os que exigem qualidade
um aperitivo saboroso:

COPAM



UM PRODUTO DE CURVELO



JÂNIO



VIEIO



AQUI

No dia três de janeiro do corrente ano, Curvelo recebeu a visita do deputado Jânio Quadros, candidato à Presidência da República. Tal fato obteve grande relêvo, principalmente porque, neste dia, Jânio Quadros iniciava, oficialmente, sua campanha eleitoral, e escolhera Curvelo para início desta campanha. Tal determinação, entretanto, fôra tomada com apenas dois dias de antecedência, o que dificultou, sobremaneira, os trabalhos para a sua recepção. Pudemos observar, entretanto, o entusiasmo dos Janistas que não pouparam esforços no sentido de organizar um bom programa. A par destas dificuldades acrescia outra: o tempo. Jânio se demoraria em Curvelo, apenas o espaço de duas horas, para, em seguida, cumprir igual obrigação em Montes Claros, Governador Valadares e Juiz de Fora, tudo isso num dia só.

Entretanto os esforços foram coroados de êxito. As oito horas, Jânio chegava no aeroporto local, onde considerável número de pessoas o aguardava. Vinha acompanhado do deputado Magalhães Pinto, candidato ao Govêrno do Estado e de outros políticos integrantes de seu "staf" entre os quais o Senador Lino de Matos (São Paulo) e o jovem e dinâmico político mineiro José Aparecido de Oliveira. Dois médicos acompanhavam os dois candidatos que, vindos

de árduas confabulações e encontros políticos, já denunciavam evidentes sinais de cansaço.

O povo curvelano aplaudiu (com banda de música e foguetes) e, em automóveis, ônibus, caminhões e outros veículos (mais de uma centena), fez-se uma passeata entusiástica até o centro da cidade, onde uma compacta massa de populares os aguardavam.

Jânio determinara em seu programa ouvir a missa em Curvelo, mas imprevistos com o avião que os traria, fez atrasar a viagem por meia hora. Cumprindo o programa, entretanto, Jânio e Magalhães, acompanhados da comitiva, fizeram rápida visita à Igreja Matriz, onde foram recebidos pelo Pe. Guabiroba, diretor do Ginásio Pe. Curvelo, local. Da Igreja marcharam, à pé, para o palanque, armado ao lado, em frente ao Banco do Brasil. Já aí a aglomeração do povo atingia o máximo, como se pode comprovar pelas fotos que nosso reporter colheu.

Sob entusiásticos aplausos, a comitiva assomou ao palanque, para onde se dirigiram, também, os componentes das caravanas das cidades vizinhas que se fizeram representar. Entre estas pudemos anotar as representações de Diamantina, Gouvêa, Corinto, Lassance, Paraopeba e Sete Lagoas.

Imediatamente deu-se início ao comício, com a palavra do Deputado Paulo de

Salvo que em eloquente discurso saudou os candidatos, agradecendo, sobremaneira, a primazia que fôra dada à Curvelo, por aqui se iniciar esta grande campanha política. Falou, em seguida, o advogado Cordeiro Tupynambá, agradecendo a visita das caravanas dos municípios vizinhos e enaltecendo as candidaturas Jânio-Magalhães. Falou, em seguida, o candidato Magalhães Pinto que, em soberbo improviso, disse de seu programa e da confiança que depositava na candidatura de Jânio Quadros. Disse, todavia, que aquele era um comício principalmente de Jânio e que ele, Magalhães, voltaria outras vezes à esta cidade, no decorrer de sua campanha.

Sob calorosas palmas e entusiásticas manifestações, tomou o microfone o candidato Jânio Quadros que, diga-se de passagem, apresentava-se impecavelmente vestido, trajando um soberbo terno claro, em tropical inglês. O povo que ali se aglomerava fez silêncio, e o candidato iniciou a sua oração, uma das mais belas e comoventes que se pode ouvir em ocasiões tais. Analizou detidamente a situação nacional, utilizando, para isto de moderna dialética. Esquadrinhou todos os nossos problemas, dando, contudo, as soluções para os mesmos. Falou cerca de quarenta minutos; findo os quais disse enfaticamente: "Eu voltarei a Curvelo para dar contas de meus atos. Dêem-me a vassoura que eu varrerei o Brasil, de norte a sul".

Em verdadeiro delírio popular o povo o aplaudia entusiástica e freneticamente.

Terminado o comício, os integrantes da comitiva se dirigiram para a casa do deputado Paulo de Salvo, onde os candidatos receberiam os cumprimentos das delegações e, ainda, em audiência privada, a diretoria do Sindicato Textil de Curvelo, presente em todas as solenidades. A residência do Dr. Paulo de Salvo foi tomada de assalto pelo povo que a invadiu em todas as suas dependências. Fora da casa, incalculável massa popular aguardava a partida dos candidatos.

Depois deste contacto íntimo com os curvelanos, onde Jânio e Magalhães receberam manifestações de apoio de políticos de quase todos os partidos (U. D. N., P. S. D., P. T. B., P. R. etc.), os candidatos se dirigiram para o aeroporto, de onde, cumprindo à risca o programa, partiram, às dez horas, em demanda de Montes Claros.

Alguns dias depois, Jânio Quadros, entrevistado por "O Cruzeiro", declarava que fôra entusiástica e brilhante a recepção que tivera em Minas Gerais, sendo que o único lugar onde temia perder as eleições era Curvelo. Nós que nunca assistimos, aqui, uma manifestação popular tão entusiástica a um político, podemos bem avaliar a penetração de Jânio em Minas Gerais, como um atestado incontestado das melhores possibilidades de vitória, em nosso Estado.

"FLASHES" da visita de JÂNIO

A reportagem anotou, entre outras, as seguintes frases e expressões do Sr. Jânio Quadros.

* Vocês farão, disse aos operários, na residência do Deputado Paulo de Salvo, as nomeações em meu governo. Vocês irão dizer quem deve ser nomeado. São os Sindicatos de Trabalhadores que dirão qual o dentista, qual o funcionário, qual o médico que deve ser nomeado.

* Os funcionários que trabalham, que valem o que ganham, não precisam ter medo de mim; passarei a vassoura nos vagabundos que nada produzem e ganham sem trabalhar; é uma questão de justiça!

* O Banco do Brasil precisa financiar a Lavoura com juros de quatro por cento ao ano, à exemplo do Banco do Estado de São Paulo, para que o homem do campo possa produzir.

* A pecuária precisa de financiamento mais cômodo para que o Brasil possa exportar carne e o povo não tenha que enfrentar as filas dos açougues.

* As crianças estão abandonadas; o governo não cuida da saúde das crianças que serão os Homens de amanhã... Precisamos de hospitais gratuitos, de Postos de Saúde, que tenham medicamentos para fornecer ao povo. Não é só encher os Postos de Saúde de empregados e não lhes dar os meios para trabalhar.

* Mas para fazer tudo isso é preciso passar a vassoura, acabar com os desonestos que enriquecem à custa do governo. Acabei com a marmelada em São Paulo Lá não há furto e no Brasil também não vai haver. O operário já compreendeu isto e sabe que sou amigo dele. Escrevam, disse aos operários, aos seus parentes ou amigos que devem ter em São Paulo e perguntem a eles o que acham de mim. Eles confiam em mim como eu confio em vocês que vão me dar a vassoura para que eu possa dar condições de vida para os operários do Brasil. (***)





O BANCO DE CREDITO REAL DE MINAS GERAIS S.A. INAUGURA MODERNAS INSTALAÇÕES EM NOSSA CIDADE

Fotos de Calazont

EM CIMA: A moderníssima agência do Banco em Curvelo

NO CENTRO: Operosos funcionários do Banco Crédito Real, em serviço, nas novas instalações.

AO LADO: O dinâmico gerente da Agência de Curvelo, snr. Amarílio Ribeiro



acontecimento dos mais auspiciosos para a nossa cidade foi a inauguração das novas instalações da agência local do Banco de Crédito Real de Minas Gerais, S.A., verificada aos nove de novembro do ano passado.

Moderníssima e bela, a nova agência reúne tôdas as qualidades de uma moderna casa bancária: elegante, brilhantemente decorada e magnificamente confortável.

Para a sua inauguração, recebemos a honrosa visita das mais altas figuras administrativas do «Hércules». Aqui estiveram os Diretores Drs. Álvaro Cardoso de Menezes e Carlos Vaz de Melo Megale; o Superintendente, snr. Emílio Coimbra da Luz; os engenheiros Drs. Eliseu Resende e Sandoval de Azevedo Filho; o senhor Joaquim Alves Pereira, da sucursal de Belo Horizonte; Senhor e Senhora Osvaldo de Magalhães Caldeira; Senhor e Senhora Dr. Antônio Fabrino Baião e senhoritas Cecília e Rita, secretárias da Diretoria, na Capital.

Além dos ilustres visitantes, a nossa reportagem anotou a presença das mais altas autoridades do município e todo o funcionalismo do Banco nesta cidade.

As treze e trinta horas, o dr. Olavo Cardoso de Menezes cortou a fita simbólica, convidando os presentes a visitar as novas instalações. Logo a seguir, procedeu-se à bênção, pelo Revmo. Vigário Pe. Julio Gomes de Oliveira. Representando o snr. Prefeito, falou o prof. Ulisses Lopes da Silva; tendo agradecido, pelo Banco, o dr. Carlos Vaz e Melo Megale.

Curvelo se sente orgulhosa com esta aquisição. A nossa reportagem bem sentiu a alegria e o orgulho justificados da todos os presentes. A nossa cidade fôra premiada com uma das mais modernas agências bancárias. Parabéns, inclusive ao dinâmico e culto gerente Snr. Amarílio Ribeiro. E, daqui, fazemos-lhe votos para que permaneça sempre conosco, irradiando a sua sedutora simpatia e favorecendo-nos com o dinamismo de seu trabalho.



EM CIMA: Fachada da moderna agência de Curvelo

NO CENTRO: Um grupo, durante as solenidades

EM BAIXO: O Dr. Álvaro Cardoso de Menezes, quando desfaz a fita simbólica

Society

raimundo martins

Incontestavelmente magnífico o baile de lançamento das "10 Senhoritas Mais Elegantes de Curvelo", animado pelo "Conjunto do Rocha", de BH, armado nos salões de festas do Curvelo Clube, gentilmente cedido pela diretoria daquela aristocrática entidade. O «party», indelével, com animação plena até às 4 hs. da madrugada, contou com o apoio decisivo do nosso «hight-society», numa autêntica parada de graça e beleza. Apontei as «10 Mais», após consultar, pelo sistema de enquête, várias senhoras do «grand-moond» citadino e, como tôdas as listas do gênero, também esta suscitou controvérsias; mas, o importante é que a promessa e a inovação, concretizadas foram. "Calazans", colheu para o nosso arquivo um belíssimo material fotográfico, do qual inserindo algumas fotos nesta coluna estou,

Marisa Coelho Valadores, uma das «10 Mais» e Paulo Ernesto Salvo. «Love» renovado.



O ilustre casal dr. Miguel Véo, em «reentrée» auspiciosa, após a feliz visita da «Dona Cegonha». Atendendo aos insistentes pedidos, ele cantou alguns «blues», naquela velha base... «Abafo»!

Dr. Múcio Atahyde (um dos "10 caixas-altas" de BH), Maria da Conceição Nery Lopes, a linda "Miss Elegante Consórcio" e Nair, sua irmã, José Nicolau Netto (do "Diário da Tarde"), Adelson Nery Lopes, dr. Múcio de Azevedo Carvalho, José Olynto Pires e Raul Fontana Alvim, de Pedro Leopoldo, aqui vieram ter para o empreendimento supracitado.

Registramos o enlace matrimonial do Prof. Ulisses Lopes da Silva e Marina Carneiro Leal Lopes, filha da Viúva Pigevo Leal.

Envio daqui um abração ao Luiz Cláudio, que está «abafando», também no exterior. Vi o seu nome na "Parada de Sucessos", em Montevideu. OK, boy!

Novo critério para o lançamento das "10 Mais" este ano. EU MESMO farei a lista, que só será conhecida na hora "h" da festa. Nem 'elas' próprias saberão.

Marcílio Martins da Costa, fazendo sucesso na TV Itacolomi.

O industrial Ricardo Mascarenhas, num "big" carro, transitou pela cidade.

Elizabete de Matos comemorou «niver», e aconteceu disco-dançante na casa de d. Filó.

Frank e Dulcinéa, filhos do casal José Carneiro e Petrônio Diniz, receberam as bênçãos nupciais. Animada reunião, bem regada por uma champagne, armou-se na oportunidade.

O jovem Rubens, filho de Aristóteles, ficou noivo da srta. Celene Bastos, lá em B.H.

A nossa capa, Berenice, «in love». Tim Tim (filho de Geraldo Magela) o felizardo.

Curvelo tem crescido mesmo; os lotações recém-inaugurados, andam assim... (Apinhados!)

O Deputado Renato Azeredo, tão logo voltou do «velho mundo», aqui esteve para abraçar os amigos.

A sra. dr. Hugo de Assis Mourthé, passando temporada na santa terrinha. Ele fazendo um curso na capital.

O ROTARY, por intermédio do companhheiro Otto Wittemberg Jr. (que acabou mesmo com as muriçocas), encasquilhou a estrada que nos liga ao Aeroporto.

Sr. José Leite Ribeiro, eufórico, se diverte. A ninfã é sua filha.



O casal Danilo Lanza. «Sense of humor» e distinção.

Até às 2 horas da madrugada este colunista e André, sorveram o velho líquido e bateram papo com a fabulossíssima Leny Eversong, lá em SP, em sua chiquérrima residência. A esta hora já deve ter voltado aos «states», onde ganha a «bagatela» de um milhão de cruzeiros, por semana. A gordota cantora patriciã, o maior cartaz brasileiro de todos os tempos (internacionalmente falando) tem um filho de 18 anos e, seu marido é, apaixonadamente dedicado a ela, o que faz daquele lar uma felicidade. Pela palestra que mantivemos, confirmou-se a onda de que Caubi Peixoto é cartaz de araque, lá na terra de Tio Sam.

A espôsa do nosso brilhante conterrâneo Edmundo Barbosa Silva, figurou na lista das «Dez Senhoras Mais Elegantes do Brasil», apontada por Jacinto de Tormies. Trazê-los a esta cidade para uma homenagem, intento desta coluna é.

Afrânio Palhares (que continua em Brasília) contratou casamento com a srta. Maria Cecília Pinto Gomes.

Robson Figueiredo e Terezinha Ribeiro ficaram noivos, também.

Nó tórto, calça sem bainha, palitô sem almofada, punhos duplos, gravata bem escura, camisa de côr para gravata e pulseira preta para relógio, usando decididamente.





Society

Dr. Múcio, Maria da Conceição e Nair. Vieram para a festa das «10 Mais».

Na semana que passou, dr. Luiz Duarte inaugurou nova idade. Festa íntima realizou-se no dia.

André e este reporter, bateram demorado papo com Vinicius de Moraes, em Montevideo, onde o criador da «bossa nova» em samba, e que fez o grande filme «Orfeu de Carnaval» (influenciando decisivamente nesta fita, que é a melhor que temos). E' consul do Brasil no Uruguay, e sem dúvida, «boa praça»!

Dr. Elvécio Boaventura e a mui simpática Eloisa Sthelling, noivos.

A sra. Geraldo Rezende e sua filha Jane Maria, Nila e o casal Emanuel Xacalakis, aqui estiveram.

Maria Rita Diniz e Gilberto Natal Piffer, firmes. A srta. Sandra Lúcia Borba Pinto e Marcos Marton, outro tanto.

Raimundo Vale transferiu-se p'ra futura capital. Marilene nostálgica...

Em vista do período de aulas, Curvelo ainda não fará se representar no «Baile das Debutantes de Minas Gerais», a festa mais concorrida do estado. Bem que o Wilson Frade insistiu comigo para que a beleza do «brôto» curvelano ali estivesse, na ocasião!...

Sob entusiástica direção de Christiano Pio Fernandes, efetivou-se a primeira cavada de Curvelo a visitar Brasília, numa viagem pela Empresa Tolentino, em vinte horas de percurso (ida e volta). Ficaram ali dois dias apenas. Eis a «turnê»: Dr. Bolívar Diniz Mascarenhas, Dr. João Pedro Moretzsohn, Dr. Ernesto Gomes Carneiro, D. Carmen Heloisa Mallmann Carneiro, Cláudio Mallmann Gomes Carneiro, Climaco Mallmann Gomes Carneiro, Christiano Pio Fernandes, Dalva Carneiro L. Pio Fernandes, Ulisses Lopes da Silva, Marina Carneiro Leal, João Alves de Miranda, Maria P. Socorro Sales Miranda, José Maria de Almeida, Amanda da Conceição Almeida, Petrônio Carneiro Diniz, Déa Carneiro Diniz, Frank Gomes Carneiro, Dulcinéia Diniz Gomes Carneiro, Antonio Cesário de Oliveira, Maria Idalina de Sales, Antonio Cândido Miranda, Terezinha de Miranda, José Pedro de Sales, Viriato Lima, Helena Carneiro de Paula, Maria Helena Carneiro de Paula, Ilka de Paula, Maria Augusta Gomes Carneiro, Mariquita Lima, José Luiz de Lana, Albano Ribas, Márcio Ribas, e Motoristas: Raimundo Alves Sobrinho, Arnaldo Gregório de Souza e Dilson Dirceu de Oliveira.

Na Igreja São José, em BH, contrairam núpcias a srta. Maria Lúcia Martins (irmã deste articulista) com o sr. Alziton Pimenta, filho do sr. José Cordeiro de Oliveira e d. Maria da Conceição Pimenta (já falecidos). Vieram da «cidade maravilhosa» para as cerimônias, (e deram um pulinho até aqui!) Alfrede Cosseiro, José Alves Costa e o casal José Martins.

EH a Buenos Aires, por ônibus, num percurso de cerca de 8 mil quilômetros. A excursão, organizada pela Faculdade de Filosofia da Universidade de MG, durou quase um mês, e 26 pessoas compuseram a delegação: prof. Remus Rennó, Edilson de Almeida Júpiter, Heitor Miranda Martins e sra (Teresinha Alves Moreira) André F. de Carvalho, Décio Daniel Bracher, Geraldo de Carvalho Teixeira Branco, Antonio Plínio Mascarenhas, Isabel Tafetá Robelo, Maria Dias Coelho, Maria Cléia Botelho, Maria Dilene Caminha Aguiar, Marliene Diniz Ferreira, Mariza Dutra, Milza Lúcia Gomide Queiroga, Nilza da Silva Roche, Suely Sales Renó, Valdete Queiroz Pereira, Eloisa Pereira Reis, Maria Aparecida Pereira Reis, Arleti Farah, Arleti Jerelsoati, Maria Leonora Aguiar Rennó, José Sena Braga, (o chauteur) e eu.

Viagem inesquecível; «adoramos» o sul do nosso país; Montevideu, uma metrópole fabulosa; Buenos Aires deixa a gente boqueaberto (às vezes) e Punta Del Leste, «bárbara»!

Dr. Márcio de Carvalho Lopes, (com grandes planos) na presidência do Curvelo Clube. José Márcio Focas, diretor eficientíssimo, muito poderá ajudá-lo, dentre os outros.

Newton Corrêa da Silva, à frente dos destinos do Clube Recreativo, com o arrojadíssimo intento de reconstruir a sede. Grande tance! - E por falar no «bon vivant», êle deu uma circula da por Vitória e Guarapari, juntamente de João de Melo e seus filhos Gilberto e Joãozinho. Gostaram; é lógico!

A grande Orquestra de Espetáculos Cassino de Sevilha, aqui esteve novamente, e o baile efetivado no Curvelo Clube, correspondeu plenamente ao otimista prognóstico formado em torno do mesmo. - Sônia Salvo e Elisabeth Mourthé («dez mais») lindíssimas. Vinicius Diniz acontecendo com Eliana Starling, uma das «dez mais». As Elizabeths, Reis e Simões, notadíssimas. Tereza Pathares, elegantíssima. O ex-presidente José de Beta, eufórico êle (e José Tavares) é que combinou a orquestra, ainda na gestão passada. Virginia de Paula com muito «charme», temperando o «party». As ninfas de Pereira Avelar, aparecendo em baile. Dr. Antonio Curi Carneiro (espôso de Editha), dizendo-me: «a festa das 10 mais estava melhor!» (Grato!)

Maria Antônia, filha do casal Sérgio Marques Jr. (CEMIG), uma bonita moça que está residindo em Curvelo; pena que não circula mesmo.

Zélia Canabrava Pereira, um amor-co de ninfia, circulou pela cidade.

Repararam como estão bonitas as meninas de dr. Olavo Grabriel Diniz?

Uma mesa «top». O casal dr. Marum Jazbik, a lindíssima Gilda Salvo e dr. Mário de Salvo Britto.

Society





O elegante casal Ernesto Salvo, em grande noite.

O «Clube da Mocidade Curvelana» em ação. Após aquela boa reunião promovida por Raimundo Matoso, no dia dos seus anos, aconteceu outro encontro-dançante, na residência de Paulo Roberto Faria de Souza, concorrida à beça.

Dr. Antonio Gonçalves Malheiros Sobrinho, estreiará breve num juri, foi o que soube. Ele se formou em Direito o ano pp, em Niterói.

E' muita força de vontade, em se tratando de um eficiente gerente do Banco do Brasil, «Congratulations» desta coluna.

Ana Lúcia de Salvo Souza, que há tempos não vem a Curvelo, porque está alérgica à poeira, citadíssima pelos colonistas de BH, onde está gosando estas férias. O apreciadíssimo «Jornal da Cidade», publicou uma reportagem, estilo «bossa nova», a seu respeito, inclusive.

Os srs. e sras. Júlio Álvares Mascarenhas e Paulo Mascarenhas, prestigiaram a ocorrência. Um quarteto «bem».

Nota dez para o cabedal do teatro que a cia. Tonía-Celi-Autran, vem apresentando em BH. Vi a peça «Entre Quatro Paredes»; achei infernal!...

O autor destes «potins», diretor social do Recreativo e integrante da comissão de festas do «Clube». Está fazendo o que pode, a respeito de.

O companheiro A. J. Renner foi agraciado com a Ordem Nacional do Mérito, recebendo das mãos de Jota K, o diploma e a medalha que lhe outorgam o título de Oficial. «Todo o sucesso da vida profissional de A. J. Renner repousa na constante aplicação dos métodos rotários.

A modelar organização «Renner» é uma lição de «Rotary». As relações entre empregados e seus patrões oferecem o mais nobre exemplo de fraternidade, posto a serviço das relações humanas». Isto nos envia de sobremodo, a nós rotarianos.



Society

Society

— a môca da capa —

Berenice Maria Miranda Pinto, filha do casal Eduardo Mascarenhas Pinto, é a nossa «cover-girl» deste número. Tem 16 anos de idade, cursa a quarta série ginasial e lê A. J. Cronin. Gosta de dançar (bolero), e pratica volley-ball. De cabelos e olhos castanhos escuros, mede um 1,63 e é dona de uma inibição que lhe dá um «glamour» danado. Como podem perceber pela foto (de Pedro Magno), é uma menina bonita p'ra chuchú. Coleccionar flâmulas é o seu «hobby». Conhecer Paris e Veneza, seu grande ideal. Ângela Maria e Francisco Carlos, Rock Hudson e Ingrid Bergman, os seus preferidos, em se tratando de rádio e cinema, respectivamente. «Orchids In The Moonlight», a sua paixão musical. «Le Dix», o perfume que usa. «Nada sei do amor... Penso que deve ser bom amar sinceramente»; foi o que me respondeu. Ponto.

E o asfalto chegou, mesmo! Curvelo hoje é considerada subúrbio de BH. Somos servidos por uma das melhores linhas de ônibus do país, (Empresa Tolentino), que faz o percurso em três horas apenas. E de carro, alguns «chispadas»: menos de duas horas, até!

D. Sylvia Coelho Valadares entusiasmada «about» a realização de um desfile de modas. Eu estou aí!

Uma rede mineira de cinemas será construída por uma firma de Chicago, a «Dieh's Picture Corporation». Curvelo dentre as 18 cidades. Será?...

Dizem que a Ginástica Feminina Moderna de Curvelo, levou às breças... Combater este espírito de que NADA aqui vai adiante, necessário faz-se.

José Bonifácio Fernandes e Mary Virgínia Crawford, Edson Lopes e Diva Leite, Luiz Wilson Medeiros e Selma Leite Ricardo (uma das «10 Mais») e Jaques Monteiro Novais e Maria Luiza Matoso, o punhado de amigos que ficaram noivos.

Marilá de Souza Moura retornou a Viçosa, onde estuda na Escola Superior de Economia Doméstica.



A lindíssima Vânia Beatriz Diniz Gatlib, «Miss Minas Gerais», que brevemente estará em Curvelo, numa promoção de «C.N.»

A rua frontal ao Estádio Salvo Filho, será denominada RUA LINO DE OLIVEIRA LEITE, num empreendimento rotário.

Dom Serafim nomeado Reitor da Universidade Católica de MG, poucos dias antes da comemoração do seu 11.º aniversário de sacerdócio.

Deram uma circulada pelo sul do país, juntamente da Delegação do Touring Club (BH), os casais Américo Boaventura Leite e Luciano França Fonseca.

CARNAVAL — Melhor do que esses últimos, o Carnaval curvelano de 1.960, Elogiável o movimento de rua; conquanto «desorganizadamente animado». Vários blocos desfilaram, ressaltando-se o da Maria Amália, com 15 estandartes, e o Bloco do Me Dá Um Dinheiro Ai, integrado pela estudantada. Durante aquela balbúrdia carnavalesca, destacavam-se o «Burrinho», de Ociacilio, (que veio de Brasília, pela tradição-), Bacalhau, uma «mulata» de fechar o comércio, João Paixão, etc. O «Bar Moreira» digno do nosso apláuso, pois, incontestavelmente, deu vida nova ao Carnaval citadino. Pena que a Câmara dos Vereadores não tivesse sancionado uma verba destinada ao Carnaval do Povo. Em todo caso, vamos ver se no próximo ano eles se lembram disto. Aliás, este palpito vai baseado no que acontece em outras cidades. . . (No Rio foi aprovada uma verba de 20 milhões; para nós bastariam uns 20 mil. . .)

Ainda este ano o Clube Recreativo esteve aquém à animação da Folia do Curvelo Clube. Porém, ali brincou-se rasoavelmente, salientando-se domingo a terça. Verificou-se a habitual troca de visitas dos dois clubes, e nesta hora é que a coisa ficava boa mesmo! Prestaram a atenção que muita gente brincava hora cá, hora lá? . . . As matinêes concorridíssimas, «abafaram», com a petizada superlotando as dependências do clube, brincando parecendo gente grande. . . Os bailes infantis, sem dúvida bem melhores do que as «soirées». (A nota dissonante foi o vexame do conjunto musical, representado por alguns elementos de fora, não cumprindo religiosamente o compromisso assumido. . . Mas o Clube cumpriu. Por incrível que pareça, acontece destas coisas! Os diretores ficaram tiriricas da vida, mormente Cerino, quem aguentou quase todo o rojão.)

No Curvelo Clube, a maior animação, em síntese. A Comissão de Festas destinou alguns prêmios aos MELHORES. O JURI, integrado pelas sras. drs. Rubens Nogueira, Geraldo Castelo Branco Valadares e Márcio de Carvalho Lopes, e o dedicado Wilson Gêa, apontou os contemplados desta maneira:

Adultos - Folião: Maurício Gonçalves; Foliã: Miriam Ribeiro; Dupla Mauricio Valadares e Sônia Salvo e o «Bloco das Índias».

Para os juvenis e infantis, o Juri foi forçado a efetivar Sorteios, e os nomes entre parentes, participaram dos mesmos.

Infantil - Foliã: Marcelo dos Santos (Márcio Costa, e Murilo Pinto); Foliã: Christina Maria Diniz (Valéria Ferreira e Rosângela Barbosa Mascarenhas) Fantasia feminina: Suzana Diniz Lopes (Aline Curry Carneiro, Valéria Diniz, Sandra Diniz Lopes e Denise Alvarês Corrêa) e fantasia masculina: Roberto Lumenal (Edmundo Werna,

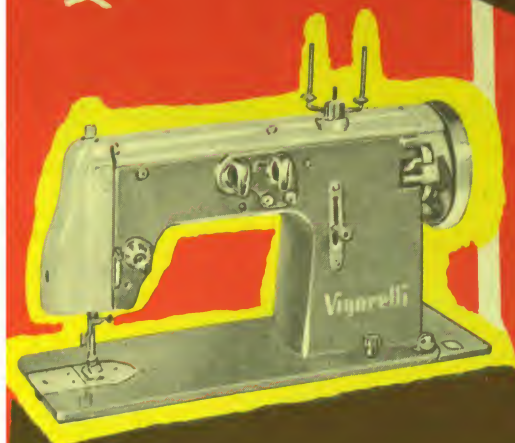
Juvenil - Folião: Daniel Malheiros e Foliã: Sônia Lúcia, (Sônia Maria e Márcia Diniz Boa Morte).

Quase impossível registrar os nomes de todas as pessoas que aconteceram aqui durante o carnaval. Afinal de contas, o reporter também caiu na folia, com aquela cadência marcante da orquestra, e as notícias desentrosam-se mesmo, e fica uma espécie de «ninguém conhece ninguém» deveras — Uma penca de garotas cem-por-cento, considerada a «turma» dr. Pedro Barbosa, «ciscou» decididamente na pista. Beatriz, Mailia e Regina (filhas do «caixa-alta» em tela), Mariza e Marina Pires Moura e Maria Geralda e Magda Remanizio, de BH e do Rio, pela ordem, as ditas cujas. O casal Edmundo Martins da Costa, (também de Paraobebe) juntou-se à turma, na «terça-feira gorda», — Maria Mercedes (acompanhada pelo seu noivo, Theófilo Marques), Terezinha, Didi, Zélia e Maria Inês Coelho, o quinteto (de BH) que aqui aconteceu com muita animação. D. Sylvia, a anfitriã. — A exuberante Angela e seu noivo Lauro Cesar Jardim, e o ilustre casal José Roberto Viana de Souza (pais da menina), arrancaram-se lá da Copacabana, e aqui vieram ter. De S. P., o «boy» Luiz Alberto, filho no sr. e sra. Carlos Alberto de Silva Souza. Da cidade maravilhosa outrossim, transitaram por cá, os casais Elderson (esperando. . .) Renato Pacheco Americano, a srta, Mireta Ávila Gu marães, as graciosas filhas do «gentleman» dr Arnaldo Gomes de Almeida, Maria Inês e Celeste, D. Cármem Diniz Pinheiro, e seus filhos Rui, Roberto, Marcos, Rubens e Vânia acompanhada do seu noivo Aldo e sua sogra D. Alda. — Uns 40 «potins» (ainda) deixando de sair por falta de espaço. — No próximo número, novamente com vocês. Até lá

Uma «turma» de 40 senhoritas de nossa sociedade fez acampamento no sítio do Sr. Mauro Nogueira, durante o Carnaval. A JIC organizou o passelo, e ali aproveitou-se mais. . . com palestras, «shows», etc; aqueles dias destinados à folia. Da capital, vieram seis moças, da JIC e JEC.

Quem será a próxima «garota bossa nova» de «CN»?

Maria Helena Starling, de BH, a garota bem bonitinha que aqui esteve circulando. Hóspede da sra. Edmundo Diniz,



A máquina de costura VIGORELLI ZIG-ZAG é a mais perfeita que até agora se construiu. Entre as inúmeras vantagens da VIGORELLI ZIG-ZAG destaca-se a de poder trabalhar, com uma ou duas agulhas, mediante a simples substituição da agulha normal pela agulha dupla, aproveitando-se sempre o mesmo conjunto de tensão especialmente para esse fim.

Vigorelli

Madeira LTDA.

Comércio :

Esquadrias,
Cancelas,
Carrocerias (novas e
reformas)
Móveis
Instalações
comerciais

Indústria :

Tacos,
Fôrros,
Ripas,
Táboas
Madeiras para
currais, pontes, etc
Duratex
Compensados
Conexões, Telhas e
Caixa d'água de Ci-
mento-Amianto

E ainda :

Aceitamos empreitada
de fôrros, engrada-
mentos, pontes e
Instalações
Comerciais

A rua frontal ao Estádio será denominada RUA LUIZ VIEIRA LEITE, num empreendimento do município.

Dom Serafim nomeado para a Universidade Católica de Minas Gerais antes da comemoração do aniversário de sacerdócio.

Deram uma circulado juntamente da Delegação de Belo Horizonte (BH), os casais Américo B. e Luciano França Fonseca.

CARNAVAL — Melhorável o movimento de rua; foram ressaltando-se o da Marinha AI, integrado pela 1ª e o «Burrinho», de Ocasil de fechar o comércio, João contestavelmente, deu vida não tivesse sancionado um ver se no próximo ano ele tece em outras cidades... (tariam uns 20 mil...)

Ainda este ano o Clube. Porém, ali brincou a habitual troca de visitas do Prestaram a atenção que muitas, «abafaram», com a presença gente grande... Os nota dissonante foi o vexame fora, não cumprindo religião incrível que pareça, acontecimento Cerino, quem aguentou. No Curvelo Clube, a alguns prêmios aos MELHORES. Geraldo Castelo Branco Vapontou os contemplados.

Adultos - Folião: Maria dares e Sônia Salvo e o «Burrinho».

Para os juvenis e infantis, participaram dos concursos.

Infantil - Folião: Mariana Maria Diniz (Valéria F. Suzana Diniz Lopes (Aline Alvarês Corrêa) e fantasia Juvenil - Folião: Dani Diniz Boa Morte).

Quase impossível registar o carnaval. Afinal de contas, a orquestra, e as músicas, conhece ninguém» deveras, dr. Pedro Barbosa, «ciscou» «caixa-alta» em tela), Maria de BH e do Rio, pela ordem de Paraobebe) juntou-se à pelo seu noivo, Theófilo N. (de BH) que aqui acontece.

Angela e seu irmão de Souza (pai) ter, De S. P., vo Souza. D. Elerson (esp) Gu marães, as meida, Maria Rui, Roberto sua sogra D. falta de espaço.

ADMIRE ALGUNS DOS VARIADOS MODELOS

Vigorelli
"Standard"
(Ref.: 26/E/21)



máquina com bobina central e estica-fio rígido. Modelo tradicional, prático que agrada a todos



Vigorelli
"BCE"
(Ref.: 27/53)

É uma máquina com bobina central e estica-fio articulado. Modelo aerodinâmico em móvel tipo gabinete super-luxo.

Vigorelli
"Torpedo"
(Ref.: 33/54)



Com todas as características e perfeição da linha Vigorelli, a Torpedo é uma máquina de linhas modernas. Modelo aerodinâmico em móvel tipo apartamento.

Society

LOS DA FAMOSA LINHA *Vigorelli*



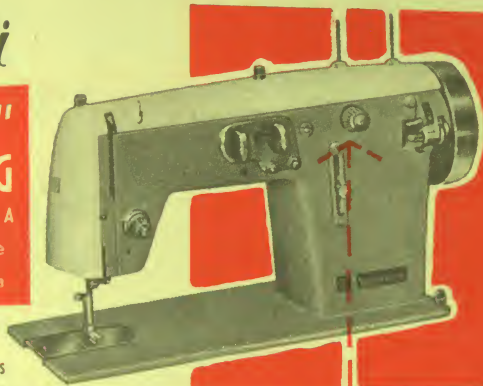
Vigorelli
Eléto-Portátil
(Ref.: 32/P)

Fabricada em duralumínio com o tradicional esmêro Vigorelli, a Eléto-Portátil apresenta-se com o cabeçote tipo "BCE" e em malêta fibro-vegetal de fácil transporte.

Vigorelli

**"ROBOT"
ZIG-ZAG
AUTOMÁTICA**

A máquina que
borda sôzinha



Resultado de longos anos de avançadas pesquisas e experiências, feitos pelos técnicos da Vigorelli Italiana e seguidas pela Vigorelli do Brasil, esta nova máquina vem juntar-se aos outros famosos modelos Vigorelli, para formar a mais admirável linha de máquinas de costura do Brasil.



...virando êste botão, poder-se-á obter êsses e infinitos outros bordados usando uma ou duas agulhas.



Madeira
LTDA.

Comércio :

*Esquadrias,
Cancelas,
Carrocerias (novas e reformas)
Móveis
Instalações comerciais*

Indústria :

*Tacos,
Fôrros,
Ripas,
Táboas
Madeiras para currais, pontes, etc
Duratex
Compensados
Conexões, Telhas e
Caixa d'água de Cimento-Amianto*

E ainda :

Aceitamos empreitada de fôrros, engradamentos, pontes e Instalações Comerciais

A rua frontal ao Estádio será denominada RUA LUIZ VEIRA LEITE, num empreendimento.

Dom Serafim nomeado para a paróquia de Santa Teresinha, antes da comemoração do aniversário de sacerdócio.

Deram uma circunferência juntamente da Delegação de Polícia (BH), os casais Américo B. e Luciano França Fonseca.

CARNAVAL — Melhores o movimento de rua; ram, ressaltando-se o da Marinha Al, integrado pela se o «Burrinho», de Otacília de fechar o comércio, João contestavelmente, deu vida não tivesse sancionado um ver se no próximo ano ele tece em outras cidades... (tariam uns 20 mil...)

Ainda este ano o Clube. Porém, ali brincou habitual troca de visitas do Prestaram a atenção que mais, «abafaram», com a presença gente grande... Os nota dissonante foi o vexame fora, não cumprindo religião incrível que pareça, aconteceu Cerino, quem aguentou No Curvelo Clube, alguns prêmios aos MELHORES Geraldo Castelo Branco V. apontou os contemplados

Adultos - Folião: Maria dares e Sônia Salvo e o «Para os juvenis e infantis, participaram dos Folioes Infantil - Folião: Maria da Maria Diniz (Valéria F. Suzana Diniz Lopes (Alina Alvarães Corrêa) e fantasia Juvenil - Folião: Daniel Diniz Boa Morte).

Quase impossível registrar o carnaval. Afinal de contas, a orquestra, e as músicas, conhece ninguém» deveras, dr. Pedro Barbosa, «ciscou» «caixa-alta» em tela). Maria de BH e do Rio, pela ordem de Paraobeba) juntou-se à pelo seu noivo, Theófilo N. (de BH) que aqui aconteceu

Angela e seu irmão de Souza (pai de S. P. do Souza. De Elerson (esposo) Guimarães, Almeida, Maria Rui, Roberto sua sogra D. falta de espaço

Vigorelli

transforma em prazer a tarefa de coser

**Um produto de qualidade da
FABRICA DE MAQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL
A MAIOR E MAIS COMPLETA FABRICA DE
MAQUINAS DE COSTURA DA AMERICA LATINA**

PARQUE FABRIL:

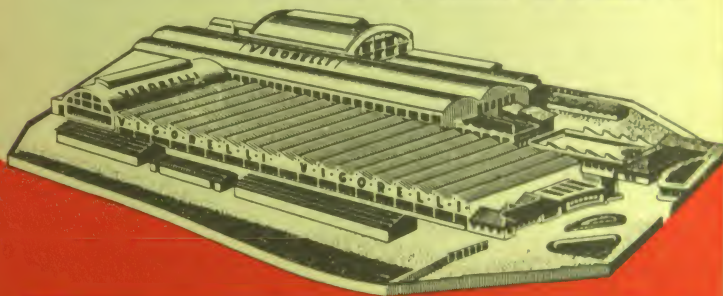
Rua Bela Vista — Cidade Vigorelli — JUNDIAÍ — Estado de São Paulo

ESCRITÓRIO CENTRAL:

Rua Marquês de Itú, 70 — 1º e 2º andar — Telefone: 36-0186

DEPÓSITO: Avenida Santo Amaro, 2310 — Telefone: 61-2944 — São Paulo

FILIAL: Av. Rio Branco, 43 — 14º and. — Tel.: 23-2038 — Rio de Janeiro — D.F.



A MAIS MODERNA FABRICA DA AMERICA LATINA

1.900 técnicos e operários

130.000 mts.² de área

36.000 mts.² de área construída

ASSISTENCIA PERMANENTE EM TODO O PAIS

REVENDEDOR AUTORIZADO NESTA PRAÇA:

CASA 2 IRMÃOS

A MAIOR LOJA DO CENTRO DE MINAS.

AGORA, EM SUAS

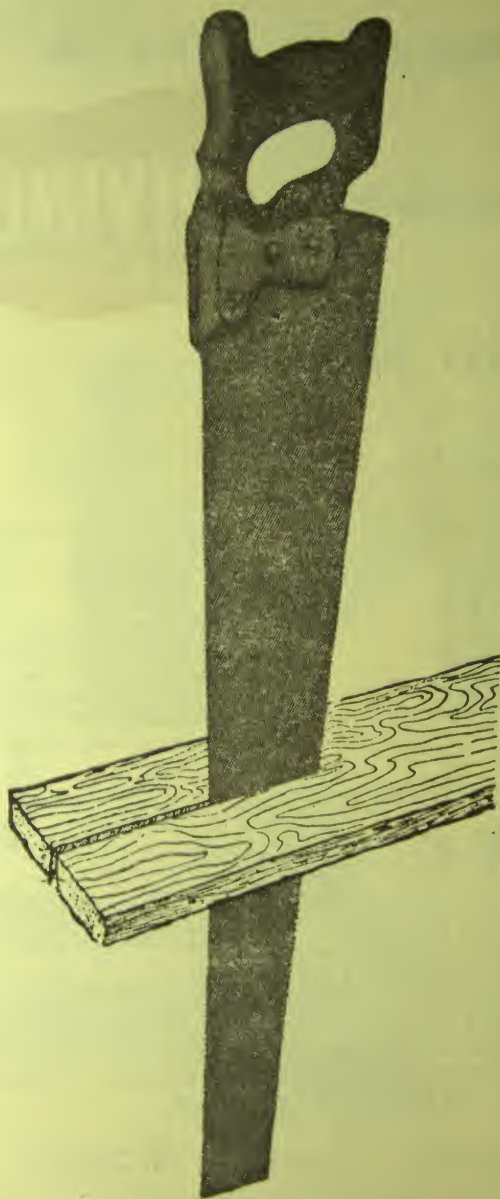
NOVAS INSTALAÇÕES!

Society

Indústria e Comércio de Madeira

MANOEL JACINTO LTDA.

A mais completa
organização
madeireira da
cidade.
Sob a mais
jovem e
dinâmica
orientação,
na exclusividade
de
bem servir.



Comércio :

*Esquadrias,
Cancelas,
Carrocerias (novas e
reformas)
Móveis
Instalações
comerciais*

Indústria :

*Tacos,
Fôrros,
Ripas,
Táboas
Madeiras para
currais, pontes, etc
Duratex
Compensados
Conexões, Telhas e
Caixa d'água de Ci-
mento-Amianto*

E ainda :

*Aceitamos empreitada
de fôrros, engrada-
mentos, pontes e
Instalações
Comerciais*

Conheça

a nova e

Fabulosa linha de

colchões



DIVINO

COLCHÃO DE MOLAS

DIVINO MOLA MÁGICA

Tecidos entrelaçados com fio metálico prateado! Camada extra de estofamento na parte central onde é maior o peso do corpo! O Fecho Flex-o-Loc mantém as molas firmemente travadas, oferecendo melhor suporte ao corpo!

COLCHÃO DE MOLAS

DIVINO DE LUXO

Luxuosíssimo revestimento estampado em 8 cores! Faixa lateral estofada e bordada em 2 cores! Faces para frio e calor! Nova armação, com moldura dupla e mola de canto, assegura linhas indeformáveis e maior firmeza e resistência! Molejo macio e silencioso, ligado por molas helicoidais de diâmetro exato!

COLCHÃO DE MOLAS

DIVINO SUPER

Novos revestimentos em tecido de alto luxo, com arabescos brilhantes! Revolucionária faixa lateral com 560 ventiladores no colchão de casal e 474 no de solteiro! Faces para frio e calor! Molejo macio e silencioso, interligado por molas helicoidais de diâmetro exato!

**E GRANDE VARIEDADE DE MÓVEIS
ESTOFADOS, DORMITÓRIOS, SALAS
DE JANTAR E COPAS.**

Casa Leite Ribeiro

RUA VISCONDE DO OURO PRETO, 70

Cx. Postal 102 — Telefone: 1030 — CURVELO — Minas





Precisávamos de um tema diferente para este número. E o repórter saiu à cata da reportagem. Na rua, ainda, viu algo de diferente: ANA ADELAIDE, esbanjando graça e beleza e simpatia e elegância. O repórter resolveu, então, tomar emprestado um pouco de cada destes predicados, e saiu com as mãos cheias de graça e beleza e simpatia e elegância. E Ana permaneceu, ainda, como intocada...

Repórter: Se você tivesse um dia que ir à lua, Ana, quem você escolheria para seu companheiro de viagem?

Ana: Acho que J.K. servia. Ele tem uma grande prática em matéria de vôos.

Repórter: Que livros você levaria consigo?

Ana: «A Bíblia», «O Pequeno Príncipe», «O velho e o mar», as «Memórias póstumas de Bras Cubas» e todos os que coubessem no foguete.

Repórter: Que animais você levaria consigo, nessa viagem à lua?

Ana: Um cachorrinho «basset» e uma gatinha «angorá».

Repórter: Qual o autor nacional de sua preferência?

Ana: Machado de Assis.

Repórter: E estrangeiro?

Ana: Hemingway.

Repórter: Diga os nomes de três músicas que você mais aprecia.

Ana: «Love is a many splendored thing», a «Nona» de Beethoven e «Chega de Saudade».

Repórter: Gosta de dançar? Qual o ritmo que mais lhe agrada?

Ana: Gosto. O ritmo não importa; o que importa é o par.

Repórter: Quais os artistas de cinema que você mais aprecia, na tela?

Ana: James Mason e Audrey Hepburn.

Repórter: Qual o filme que mais lhe agradou?

Ana: «Cárcere sem grades».

Repórter: Em quem você votaria para Presidente da República?

Ana: Gostaria de pôr os candidatos todos num liquidificador e votar no «cocktail» resultante.

Repórter: E para Governador?

Ana: Ainda não sei. Estou estudando o problema com calma.

Repórter: Qual, na sua opinião, a senhora mais elegante de Curvelo?



A
N
A

A
D
E
L
A
I
D
E



Ana: A mulher curvelana, geralmente, veste-se bem. Mas, não posso julgar, porque reparo mais no conteúdo das pessoas; a não ser que o exterior ofenda muito seriamente o meu senso estético.

Repórter: Qual, na sua opinião, a senhorita mais simpática de Curvelo?

Ana: A Martinha, é claro. Ou será que é corujismo? Por falar nisso, a Sônia, a Mariza, a (puxa, de quanta «simpatia» estou me lembrando).

Repórter: Diga-nos qual o maior sonho de sua vida.

Ana: Fazer um curso de literatura na Sorbone; e não deixo por menos (isto é, por enquanto).

Carnaval no Curvelo Clube

Embora apresentar uma completa reportagem sobre os Festejos Momescos, intento desta revista fôsse, oferecemos apenas esta cobertura ilustrada, em consequência do incidente verificado com o « flashe » eletrônico do nosso fotógrafo, incumbido do trabalho de rua e dos clubes.

O Reinado de Momo efetivado no clube mais fechado da cidade, liderou, como de outras feitas, o Carnaval citadino; apesar das controvérsias a propósito da frequência de menores nos bailes noturnos. O Toivelinho Carnavalesco ali, inegavelmente: superou a Folia desses últimos anos. A « brotolândia », mormente, sassaricou à valer: Os foliões vibraram com o « Me dá um dinheiro aí », « A Maria tá... » etc., sob a euforia ininterrupta da Orquestra dirigida por João Palhaci. Os « turistas » que se deslocaram até aqui, foram categóricos na despedida. « Até o ano que entra, sem falta: »

A moderna ornamentação deste ano, feita à base de máscaras de « Orfeu », emprestou relevante brilho à ocorrência. Feliciano Starling Diniz (profissionalmente) executou a decoração; enquanto Wilson Géa fez quase todo o trabalho destinado à Comissão de Festa.

As duas matinées, de domingo e terça, estiveram mais animadas ainda, com a garotada pegando fogo:

Estabeleceu-se (como de costume), alguns prêmios, que foram oferecidos aos MELHORES deste Tríduo Carnavalesco, conforme nota inserta no « Society ».



E o «lança» acabou, mesmo! — Um trio infernal: Waldina Salvo, Carlos Antônio Ribeiro e Inezinha Pinto Gonzaga. «A Maria tá...» — Um grupo animado p'ra chuchú: Maria Helena e Regina (filhas do casal Hugo de Assis) e Maurício Gonzaga e Carlos Alberto Perácio. — Duas das «10 Mais»: Nenete e Sônia. «Mãe dá um dinheiro aí...»



CARNIVAL NO CC



CARNIVAL NO CC

O eufórico dr. Orlando Godoy e esposa. Espiaram só — Paulo Martins e sra., se divertem. — O Casal Vereador dr. Rubens Nogueira, se esbalda. — O astro José de Beta e d. Edithinha, bastante animados.





Américo Pena (com pinta de « play boy ») e a bonita visitante, Regina Barbosa. — Entre Cármem e Heleninha, o « boy » Antonino Diniz Neto. João Batista da Luz e Márcia Galuppe « in love » — O Blóco premiado: Sônia, Aldinha, Maria Luiza, Elizabeth, Eliana e Nenete.



Carnaval no CC



Raimundo (Didico) Marques e Walderês Mourthé. Brincaram, brincaram e ficaram namorados. — Nenete outra vez, uma índia e tanto uái! — Uma foto tipicamente carnavalesca: O «Z», a srta. Henriqueta Bicalho, de BH, e o «médico», J. Alves. — O colunista também, tem a sua vez... O quê que há!... Ela é a Srta. Maria Aparecida Silva, de BH.



RITINHA DO AMBRÓSIO

Miloquinha de Werna Magalhães Salvo

Nossa Senhora, dormi demais!
Quase sete horas! Será que a Maria já levantou? É já que o Ambrósio acorda e não acha café. E o Joãozinho que não pode perder aula, Santo Deus!

(E pula da cama, enfia o quimono e o chinelo no pé, mal mal passa água no rosto, — *ainda bem que não faltou água hoje* — o cabelo fica prá depois, e corre para o fogão, que a Maria ainda está sonhando).

Levanta, meu filho, mas sem fazer barulho por causa dos pequenos. Seu mingau está no prato.

Toma sua pasta e a merenda; vai depressa, senão você não entra.

Está pronto sim, Ambrósio, já está na mesa e o pão também.

Até logo, vai com Deus.

Maria, o leiteiro já businou duas

vêzes. Depois volte aqui com a vassoura; os cantos estão cheios de poeira. Me dá o escovão, eu passo.

Não tem arroz pro almoço? Quantas vêzes eu já disse prá avisar antes de acabar! E este fogo apagado aí, como é que o feijão vai cozinhar?

Tome o dinheiro. Dois quilos. Tem trôco de Cr\$5,00. Não leva o Nenê não. Me dá êle aqui. Coitadinho do Mundinho, todo molhado...

Agora, toma seu cavalinho, e fica aí quietinho no cercado, que a Mamãe vai fazer sua sopenha.

A porta não está trancada não, pode entrar, Zezinho, estou aqui na cozinha.

Recado de D. Arminda? Pr'eu ir provar o vestido agorinha mesmo, senão não dá prá domingo? Posso não, filho, só de tarde. Ela vai sair de tarde? Então, fala com ela, que amanhã, eu vou. (Que pena, tanto que ela queria o vestido para domingo...)

Maria, olhe o leite derramando.

Que foi isso, Maria, quebrou outro copo? Foi a xicara? E logo, a de bolinha azul, que comprei outro dia mesmo...

Como é, meu filho, soube a lição? Comportou bem? Troca o uniforme, a roupa está no prego atrás da porta. Não faça barulho, que seu pai está descansando. Agora, vem comer, seu prato está pronto.

Um cafêzinho? Vai já, Ambrósio. É só enquanto, passo a'gua nas mãos. Mais o que? Seus cigarros e o jornal? Pronto, tudo aqui.

Trouxe revista pra' mim? Obrigada, bem. Vou esconder em cima do armário por causa das crianças. De noite, eu leio.

Seu blusão cinza? Já lavei. Na hora da janta, encontra passado.

Até logo, vai com Deus.

Que beleza, êste pé de manacá! Lá na Moda tem um perfume igualzinho a manacá. Deixa eu levar um galho prá jarra da sala, só prêu ficar sentindo o perfume dele lá dentro. É bom, descansa a gente...

Vem, Joãozinho, esta' na hora de fazer o exercício que a professora passou. No chão, não senhor. Senta na cadeira e põe o caderno em cima da mesa.

Não é hora de prosa no portão não,

Maria. A roupa dos meninos esta' tôda lá' no tanque.

Que calor! Bem que eu precisava cortar o cabelo, mas hoje, não dá jeito. Amanhã, eu vou.

Anda, Joãozinho, sai do banho. É já' que seu pai chega e encontra o banheiro todo molhado.

Ainda não poz a sopa no fogo, Maria? Vai depressa, criatura. Deixa, eu estendo as fraldas.

Que beleza o canto do sabiá! E êle está ali mesmo, o bichinho, na mangueira da Filó. Até descansa a gente, o canto do sabiá.

A toalha esta' aí mesmo, Ambrósio, na corda da janela. A roupa? Levo já'. Pode fechar. Ponho no tamborete, aí na porta.

Não esta' vendo a chuva, Maria, e a roupa tôda no varal? Vai apanhar, que eu passo o bife.

Hoje, posso não, Ambrósio. A Maria vai sair. Amanhã, eu vou. O filme de hoje é que é bom? Que pena! Vai você, então, e me conta depois.

É você, Ambrósio? Já' vou abrir. Deitei um tiquinho com os meninos, e ferrei num sono...

Não li a revista não. Tive que apagar a luz pr'as crianças sossegarem. Amanhã, eu leio...

Magela Diniz

Agora, FOGÕES!

- MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO
- LOUÇAS FINAS
- FERRAGENS
- ALUMÍNIO ROCHEDO
- AZULEJOS «KLABIN»
- MATERIAIS ELÉTRICOS
- SANITÁRIOS



E
Liquigás

Gás poderoso, mundialmente famoso.

E COM EXCLUSIVIDADE

SHERWIN

TINTAS E



DO BRASIL S.A.

WILLIAMS

VERNIZES

Sucessores da **SOCOFERMA**

O segredo ^{ainda}
da camisa está
no colarinho



EPSOM

lança agora a camisa com
BARBATANAS PERMANENTES
PATENTEADO
e **PUNHOS CONVERSÍVEIS**

MUITO MAIS PRÁTICA

MUITO MAIS CONFORTÁVEL

MUITO MAIS ELEGANTE

BARBATANAS PERMANENTES

EM FIBRA INQUEBRÁVEL, FLEXÍVEL, INALTERÁVEL
A AÇÃO DO FERRO, ÁGUA E SABÃO

EPSOM

CLASSICA EM
A CAMISA MODELO
NO DE JANEIRO

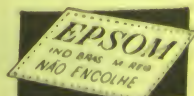


PUNHOS CONVERSÍVEIS

PODEM SER USADOS, INDIFERENTEMENTE, COM
OS BOTÕES OU ABOTOADURAS

Sim, porque você não precisa mais preocupar-se em tirar e colocar as barbatanas quando mandar lavar ou passar a sua camisa EPSOM. Elas são embutidas no colarinho, tornando-o mais confortável seja qual for a posição da cabeça. E, finalmente, conservam o colarinho

sempre bem pôsto, permitindo-lhe manter a sua habitual elegância em qualquer hora do dia. Você vai gostar destas inovações! Adquira a sua camisa EPSOM com BARBATANAS PERMANENTES e PUNHOS CONVERSÍVEIS e comprove usando-a.



A camisa EPSOM é garantida pelo seu etiqueto contra encolhimento ou qualquer defeito de fabricação.

À venda na **«CASA 2 IRMÃOS»** em Curvelo!



O Diretor Gerente, Snr. Renato Pereira Diniz, quando era solicitado pela nossa reportagem.

homens que fazem o progresso

Desde 1920, época em que se celebrou o contrato de fundação da atual firma "Pereira Diniz S/A. Comércio e Indústria, vem a cidade de Curvelo acompanhando o desenvolvimento desta sociedade, hoje transformada na mais sólida empresa algodoeira do Estado.

O referido contrato, foi assinado pelos Srs. João Pereira Diniz, José Pereira Diniz e Lucídio Borges e o funcionamento da atual grande usina se deu em 20/2/1920.

Ao dinamismo e à visão destes homens, cuja inteligência vasta e alto tino comercial, se deveu os primeiros passos firmes da extinta "Pereira Diniz & Cia.", transformada em sociedade anônima em virtude mesmo das exigências que se fizeram ao sabor do progresso do comércio local, acompanhando as grandes iniciativas do laborioso povo mineiro.

É de salientar-se nestes quarenta anos de funcionamento ininterrupto, não só os benefícios emprestados a serviço da indústria algodoeira, mas também o espírito filantrópico dos homens que fun-

daram a empresa e dos que mais tarde se juntaram a eles, cooperando decisivamente, com espírito humanitário, para a melhoria das condições sociais de Curvelo.

No que concerne à organização interna da firma, vale ressaltar a capacidade organizadora do Snr. José Pereira Diniz, que foi exemplar nesse setor. À esta organização se deve em grande parte, o êxito da firma. Vale a pena ressaltar que várias pessoas que ali se iniciaram, hoje desfrutam de projeção nos mais variados setores de atividades. Por outro lado, como esteio da organização aparece o Snr. João Pereira Diniz, que dinamizou as atividades industriais e comerciais, empreendendo uma série de iniciativas de vulto, propiciando, assim maior desenvolvimento à firma, e fazendo trabalho de verdadeiro pioneirismo, em várias cidades do Estado, transformadas em autêntico centro algodoeiro.

Outro denodado artífice desta organização foi inegavelmente

o Snr. Cassimiro Pereira Diniz que, com o seu modo afável de tratar a freguesia, contornando sempre com a maior habilidade as arestas que porventura surgissem, deu a esta organização superior profundidade nos meios comerciais e industriais do Estado e do País.

A organização "Pereira Diniz S/A. Comércio e Indústria" conta atualmente com a seguinte Diretoria: — Dir. Presidente: João Pereira Diniz, Dir. Superintendente: Dr. Carlos Eugênio Pereira Diniz, Dir. Gerente: Sr. Renato Pereira Diniz, Dir. Secretário: Sr. Cassimiro Pereira Diniz e Dir. Comercial: Dr. Cáo Márcio Pereira Diniz.

São êstes os homens, que unidos para o sentido de uma interligação direta com outros municípios produtores, criaram a famosa Algodoeira de Montes Claros - Algodoeira de Monte Azul, com capital de 15 milhões de cruzeiros, girando em torno da lavoura, da indústria e do comércio do "ouro branco".

Com esta afirmação, é de se notar que a sociedade no ano p. passado financiou mais de quarenta milhões de cruzeiros para o

plantio e colheita do algodão, incentivando desta forma a produção regional.

E foi sob a direção da família Pereira Diniz, com a reversão de apreciável soma de capital, administrada com trabalho ardoroso e com larga visão comercial, que surgiu a famosa marca "ARIEREP" disputada pelas grandes fábricas de tecidos nacionais e já transportada para além das nossas fronteiras.

Faturando no ano passado, cerca de oitenta milhões de cruzeiros, quando a colheita do algodão não foi sequer satisfatória, esta organização, pioneira no gênero, atingiu um "record" nas atividades do comércio e da indústria da região centro-norte das Alterosas.

Propagando as suas atividades, a empresa adquiriu recentemente em Curvelo o Pôsto Santo Antônio, dotando-o de diversos melhoramentos, inclusive uma balança de ar alemã.

Vai assim a firma "Pereira Diniz S/A. Comércio e Indústria" incorporando outros bens ao seu grande patrimônio, ora dirigido com destaque pelo Sr. Renato le-



O Diretor Gerente, Snr. Renato Pereira Diniz, junto a uma das viaturas da organização.



Na foto a fachada das modernas instalações de "Pereira Diniz S. A. Comércio e Indústria

reira Diniz, figura de realce em nossos meios sociais e comerciais e colaborador incansável da grande obra que orgulha o povo curvelano.

A usina está montada em Curvelo, numa de suas principais artérias, ocupando uma área de 2.572 metros quadrados de construção e a sua produção orça em 7 mil fardos.

O maquinário é excelente, sendo composto por material da famosa marca alemã "Krupp" e de outro moderníssimo de procedência norte-americana.

A organização possui ainda quatro modernos caminhões, uma camioneta e um jeep, para a realização do transporte de seus produtos.

Com um grande escritório em Belo Horizonte e outro em Curvelo, sob a direção competente do Sr. Juvenal Soares que adotou o sistema Ruff para a contabilidade da firma.

Saindo além de suas atividades comércio-industriais e participando da vida da cidade, os Irmãos Pereira Diniz, fazem anualmente doações a diversas instituições, chegando a atingir a cifra

de duzentos mil cruzeiros a sua contribuição para tal finalidade.

É esta, prezado leitor, a vida de uma grande sociedade comercial.

A par de seu progresso interno, a firma "Pereira Diniz S/A. Comércio e Indústria", acompanha o desenvolvimento da cidade e do povo, fazendo-se refletir não só dentro da Economia do Estado, mas atuando com destaque em todos setores de atividades do município, como que esboçando um gesto de agradecimento a todos os seus colaboradores e amigos, que a acolheram e dela fizeram a atual conceituada organização.

E procurando retribuir a justa preferência com que o povo a tem distinguido, e a que se deve grande parcela de seu vertiginoso crescimento, "Pereira Diniz S/A. Comércio e Indústria" vai dinamizando e ampliando os limites de sua esfera de atividade, no afan de servir cada vez melhor.

Cumprem-se paralelamente duas aspirações para o Centro-Norte de Minas: crescendo o povo, incrementa-se a grande empresa algodoeira do Estado.

OS LIVROS

A ordem foi inexorável e expressa:

— De hoje em diante, absolutamente, não estou em casa para os câmelos de livros!...

A empregada titubeou e sorriu, incrédula, exacerbando meu amor próprio...

Também é demais... A estante regoi-gita e os volumes multiplicam-se pela mes-sas e móveis. A princípio, acreditei mesmo que, passada a primeira resistência, a ten-tação voltaria, obrigando-me a capitular...

Mas o dolar ascendeu a jacto e o cru-zeiro anda brincando de cabra-cega e chi-cotinho queimado... Acho de todo impos-sível...

Dinheiro, só mesmo para a indispen-sável conta do armazém, do açougue, da farmácia, do colégio... Sobrando, batata, tudinho pro diabo dos livros... Desgra-ceira vício...

O vendedor é maquiavélico na arte da convencer e já descobriu o meu fraco. Não há perfume francês, seda natural, ren-da italiana que mais me tente como aque-la encadernação côr de aveia, letras dou-radas, papel em linho, bonitos arabescos nos cabeçalhos...

Ai Verlaine é mais suave Huxley tor-na-se mais satírico, Morgan tremendamen-te dramático, Aimé mais profundo, Nietz-sche menos denso, Stendhal mais psicoló-gico, Balsac, minucioso...

E Graciliano? Jorge Amado? Lins do Rego? Cada qual vai tomando seu respec-tivo lugar, aninhando-se ao meu lado, na poltrona, sob a proteção frágil e mística do "abat-jour"... Minhas pupilas se di-latam e a lombada adquire a tepidez de um vison, e a brancura imaculada do papel me fascina como um solitário.

IRMÃOS

AVELLAR &

CIA. LTDA.

— Veja, são autênticos clássicos...

— Olhe esta recém saída Nobel Gigante...

— É um conclave verdadeiro de gênios...

— Quinze mil cruzeiros, só. Dado, minha senhora!

Meus olhos enlaçam amorosamente as preciosidades e eu enclausuro-me na recusa, argumentando a êsimo e desolada...

— Possuo todos, em brochura!...

E o demônio do desejo vai tomando corpo e se avolumando...

— Drim... Drim... Drim...

— Está aí um rapaz alto, que insiste em falar com a dona da casa.

— É o moço dos livros?...

— Acho que sim.

— Não... Não estou, por favor.

Corro ao meu exíguo posto de observação. Lá na calçada, um rapaz louro e simpático sobraça gigantescos pacotes intocados. Dirige-se ao Ford verde que o espera, impassível.

Meus olhos tristonhos, espalhados de ansia, vão acompanhando os volumes misteriosos. Naturalmente meus velhos conhecidos e inseparáveis amigos... Voltaire?... Tolstoi?... Shaw?... Sartre?... ou Veríssimo?...

Mary Perácio

● ● ●
Cereais e ferragens
grossas por atacado

●
Aguardente PEREIRINHA
Fubá mimoso LUSA —
Farinha de mandioca.
LUSA

●
Matriz: CURVELO

Fones:

Escritório: 1201

Armazem: 1110

Caixa Postal: 21

End. Teleg.: AVELLAR

Rua Padre Curvelo, 81

●
Filial: B. HORIZONTE

Rua Guaicurus, 519

C. Postal: 595

Telefone: 4-3540

End. Teleg.: IRMÃOS AVELLAR

Os paus-de-arara

Os paus-de-arara são mesmo de Minas. Em 1940 a emigração de mão-de-obra de Minas, num total de 522.813 ultrapassava a soma de quatro Estados Nordestinos, que alcançava um total de 517.830.

Em 1950 a Bahia, Ceará, Paraíba, Alagoas e Pernambuco totalizavam 841.295 emigrantes, sendo que a soma de Minas era de 1.156.371, descontando-se 210.868 habitantes procedentes de outros pontos, e que aqui residem.

Na época colonial, o afluxo de imigrantes, procurando as serras das esmeraldas e de prata, os rios acamados de ouro e diamantes, possibilitou de um dia para outro a edificação de cidades nas Minas Gerais.

Com a decadência da mineração, apareceram as primeiras criações de gado. Minas foi pouco a pouco perdendo a supremacia.

um bilhete para você:

vem aí...

«LOUCURAS DE MAIO-1960»

a festa dos preços baixos!

14.^o aniversário das CASAS 2 IRMÃOS

Café «VÊRA», é o melhor

Torrefação «VÊRA»

de Edmundo & Cia.

Rua Domingos Viana, 19 - fone 1169

CURVELO - MINAS GERAIS

BAZAR APARECIDA

de BOAVENTURA CAMILO DE ALMEIDA

«Baby-doll» - Roupa
p/ crianças - Blusas,
Calças - Soutiens

Perfumaria - Bi-
jouteria - Artigos

— Finos —

BAZAR
APARECIDA

R. Dr. Pacifico, 235
CURVELO



Faça uma visita ao

ARMAZEM CARNEIRO

e compare os preços!

Cereais, Ferragens e Bebidas
Pelos Menores Preços
da Praça.

de GOMES CARNEIRO & CIA. LTDA

Praça Benedito Valadares, 284 —
Fone: 1311 — CURVELO

C-N O MELHOR VEÍCULO DE SUA PROPAGANDA

são de Minas

Analfabetismo e renda PER CAPITA

Contamos com o maior banco particular do Brasil: — O Banco da Lavoura. Considerando-se 100 o índice de 1954 com relação ao capital dos bancos, em 1957 o índice de Minas era de 160 maior que o de todo o Brasil que foi de 157. Em 1958 a receita arrecadada em S. Paulo foi de 36,8, a do D. Federal de 12,1, a de Minas 8,3 e a do R. G. do Sul 6,9 bilhões de cruzeiros, perfazendo 75% da arrecadação brasileira. Entretanto, a renda *per capita* de Minas é irrisória: — 161 dólares; não atingindo a média do Brasil que é de 230. Cotejando a renda com o índice de analfabetismo, chegamos à conclusão de que a renda é maior onde o censo percentual de analfabetos é menor e vice-versa.

No D. Federal, a renda é de 686 dólares e a percentagem de analfabetos é de 16%, em S. Paulo 354 e 35% de analfabetos; no R. G. do Sul, 265 e 34% de analfabetos; no Paraná 244 e 48% de analfabetos; em Mato Grosso 208 e 49% de analfabetos; no R. de Janeiro 199 e 44% de analfabetos; em Sta. Catarina 183 e 36% de analfabetos; em Minas Gerais a renda é de 161 e a percentagem de analfabetos é maior que a de todo o Brasil, sendo de 56% ao passo que a do Brasil é de 52%.

Nosso ardor cívico tem declinado. Em S. Paulo houve um acréscimo de 21,2% de eleitores inscritos com relação a 1950; no D. Federal de mais 16,4%; no R. G. do Sul de mais 14,2 e em Minas de menos 2,2%.

Outra causa de nossa decadência é uma agricultura desajustada, dominada por um latifúndio e minifúndio improdutivo. Em S. Paulo há 2.644 grandes proprietários com 34% do total das terras e em Minas existem 5.100 latifundiários, que representam apenas 1,9% de todos os proprietários e detêm 38,4% da área total das terras mineiras. Por isto é que os páus-de-arara são mineiros.

Viana Espescht

ARMAS E MUNIÇÕES

« Casa Levindo Augusto Pereira »

— fundada em 1890 —

de José Marques Pereira & Irmão

Ferragens, Tintas, Oleos, Ferramentas,
Couros, Capas de lona, artigos para
montaria, Coalho e Vacina

Rua Barão do Rio Branco, 70

Fone: 1114 - Curvelo

●
AGUARDENTE

“REIS”

E, INDISCUTIVELMENTE
A MELHOR



TELAS-ALAMBRADOS DE
ARAME GALVANIZADO

FÁBRICA:

Av. Soares dos Santos, 245

Fone: 1137

CURVELO

ESQUINA
DA SORTE



ONDE A FORTUNA ESTÁ
SEMPRE AO SEU ALCANCE



O DESERTO

Que extenso lugar ocupa o deserto, na encantadora história do Príncipezinho de Saint-Exupéry! Se pusermos de lado aquela espécie de prefácio, constituída pelas duas páginas iniciais, é desde o aparecimento do protagonista que o deserto monopoliza os cenários do livro. Começamos com aquela "panne" no Saara. Encontramos depois o Príncipezinho "surpreso por não ver viv'alma na terra", porque (informa a serpente) "estamos no deserto". Ainda no deserto é que ele dá com uma flor: homens, tinham passado, sim, por ali, mas já havia anos. No alto da montanha, mais tarde, não lhe deu o eco resposta diferente: "Estou sôzinho... estou sôzinho... estou sôzinho..." É verdade que um dia apareceu no seu caminho uma estrada, e "as estradas vão sempre acabar entre os homens"; mas aí dá-se o encontro da rapôsa, e quase não sobra lugar, no resto do livro, para a atuação de seres humanos. Aliás, os dois que surgem em seguida — o guarda-chaves e o comerciante — não nos falam senão muito rapidamente duns homens-relâmpagos, sempre ocupados, sempre fugindo... E lá bem na última página é ainda o deserto, desenhado e escrito, que nos fica na lembrança dos olhos e do coração.

Mas não se trata apenas do deserto de areias e distâncias, o deserto da África. Deparamo-nos ainda com o deserto-sêde, com "as estrelas que são belas por causa de uma flor que a gente não vê", com o "essencial que é invisível para os olhos": ainda e sempre o deserto a espalhar-se, impressionantemente, pelo livro a dentro...

Aquêle outro grande poeta que tanto amamos, Fernando Pessoa, escreveu, pelo seu heterônimo Álvaro de Campos: "Grandes são os desertos, e tudo é deserto". É a mesma experiência interior de Saint-Exupéry, muito mais do que os anos que este vivera nos desertos da geografia. Com efeito, sabemos que não pequeno período de sua vida passou o aviador-escritor em regiões desertas da África, em Cap-Juby, no desempenho das funções de chefe-de-escala; isso para não lembrar aquela outra inesquecível peripécia do deserto da Líbia, narrada tão vivamente em "Terra dos Homens". No entanto, é fora de dúvida que no "Pequeno Príncipe" o deserto é muito mais do que um mero cenário, do que um cenário escolhido entre muitos outros possíveis. O deserto é um elemento realmente alegórico — muito embora não julgemos que a história seja uma perfeita alegoria; isto é, pensamos tratar-se antes de uma parábola, de sorte que nem todos os seus elementos terão de receber forçosamente uma explicação alegórica. Mas o deserto, esse é, inegavelmente, um traço que tem a sua significação profunda no livro — significação manifestada, aliás, desde as primeiras linhas: "Foi assim que eu vivi só, sem ter com quem conversar de verdade, até o dia em que..."

É esse, pois, o significado do deserto, na história do Pequeno Príncipe. É o isolamento, o silêncio interior, a tristeza de não ter um amigo, o gosto de quedar-se a contemplar o pôr-do-sol... "Estou só, só como ninguém ainda esteve" — é outro verso de Fernando Pessoa, como é também a realidade angustiante de tantas almas que encontram um pouco da sua própria histó-

Lendo

"O Pequeno Príncipe"

ria na história do Príncipezinho! Tal solidão não é menos pungente nêle, que se pôs a correr mundos, do que na flor que lá se ficou no asteroide B 612. É solidão nos reis, nos vaidosos, nos viciados, nos homens de negócio, nos que se ocupam em trabalhos materiais ou intelectuais... O Príncipezinho não se contém, e pergunta um dia: "Então não há ninguém na terra?" A rapôsa pode responder que sim, mas olhem a melancolia da afirmação: "Os homens têm espingardas, e caçam!"

Ora, o Príncipezinho, como a rapôsa, como Saint-Exupéry, como todos nós, "procurava amigos". Queria sentir precisão dos outros. Queria que a côr do trigo, o farfalhar do vento nos trigais, tivesse para êle o sentido de uma saudade. Melhor, conhecia já esta saudade, porque nos longes do seu passado já ficara... uma rosa!

Vamos dizer então, numa palavra, o sentido alegórico do deserto. Criatura essencialmente social, como foi tôda a sua vida o criador do Pequeno Príncipe, o *deserto* não precisava ser isolamento e solidão de alma do seu caso pessoal: bastava que representasse e simbolizasse a realidade tão humana dos momentos ou dos dias em que nos sentimos sós. Mas a biografia de Antônio de Saint-Exupéry nos revela que, além disso, o *deserto* do seu livro, com a ausência, a nostalgia, o isolamento, a saudade, que simboliza, nasceu de uma experiência sofrida na sua carne e na sua alma. Devemos a êle o ter feito dela aquêlê *deserto* inesquecível, irmão e consolador de outros desertos que despontam, não raro, nos mapas do nosso mundo interior.

AERONAUTA

CALAZANS

o fotógrafo

das elegantes

Poesia



Fausto

Nos recônditos da alma, em nossa adolescência,
numa esfera de sonho, enlêvo e devoção,
elegemos alguém, de extrema preferência,
para o nosso objeto eterno de afeição.

E alcancemos ou não, ao longo da existência,
o sagrado ideal de nossa aspiração,
conservamos do sonho a imaculada essência,
para um culto imortal, enchendo o coração!

Se houve um Fausto a chorar por nova juventude,
a que estranha razão se prende esta atitude
quando a vida já toca às raias do fastio?!

Em seu canto de glória, aos pés de Margarida,
bem talvez encontrasse o que sonhou na vida,
tôda em busca de afeto ao coração vasio !

FRANCISCO DE ASSIS





Dê o ^{seu} ✓ enderêço à
felicidade

Adquirindo bilhetes da

NOSSA LOTERIA

Prêmio maior

2 MILHÕES

LOTARIA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

compre agora sua *Vigorelli*



*50 anos de garantia
Mas dura uma eternidade!*

ETERNA

MACIA

SÓLIDA

RESISTENTE

LUXUOSA

REVENDEDOR

AUTORIZADO EM CURVELO

CASA 2 IRMÃOS

agora em novas instalações a

maior loja do

CENTRO-NORTE DE MINAS

A MÁQUINA DE COSTURA

VIGORELLI

*Transforma em prazer
a tarefa de coser!*